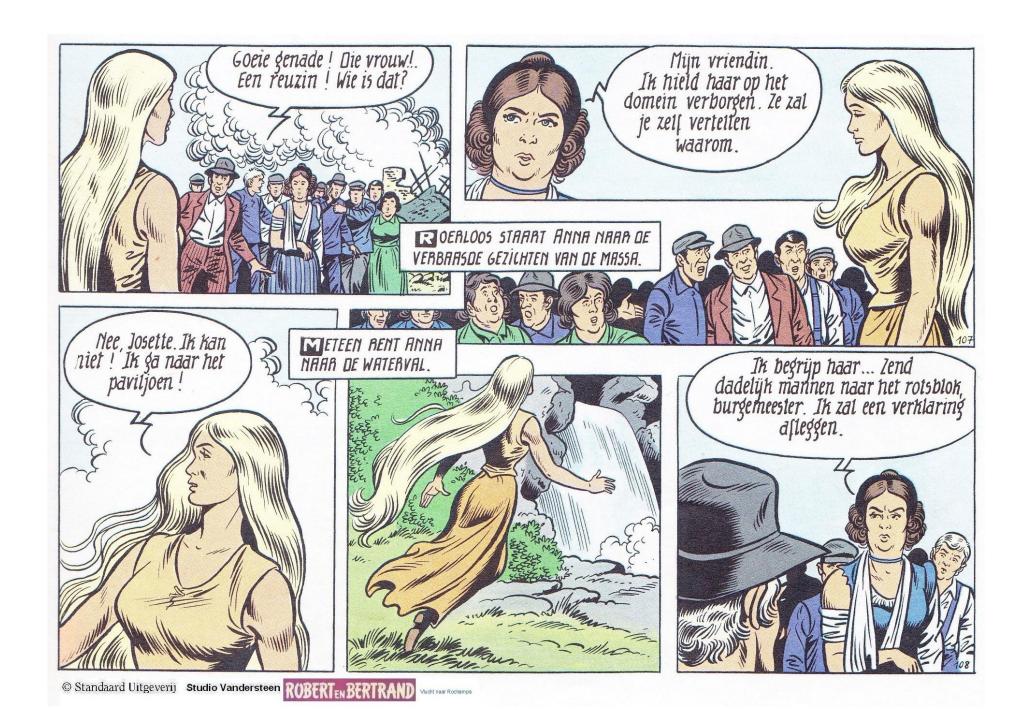
La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « Roerloos staart zij (Anna) naar de verbaasde gezichten van de massa » (« Paralysée, elle regarde les visages étonnés de la masse »).

Rappelons d'abord que, dans les verbes, au moins les **pré**fixes **BE- ER-**, **HER-GE-**, **ONT-** et **VER- NE** sont **PAS** séparables et que, exceptionnellement, on **NE** fait **PAS** précéder leur participe passé de l'habituel préfixe « **GE-** », commun à l'immense majorité des participes passés néerlandais.

Ce verbe « VERBAZEN » est considéré comme « régulier » (comme la grande majorité des verbes néerlandais) aux temps du passé, NE fait PAS partie de la minorité des verbes irréguliers (faisant l'objet des « temps primitifs ») et NE fait PAS partie de la minorité « irrégulière » des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T KOFSCHIP » ; en effet le radical (première personne du présent, « Ik verbaas ») se terminant par la consonne « S » (mais provenant d'un « Z »), on trouvera le « D » majoritaire comme terminaison du participe passé (utilisé ici comme adjectif) : « VERBAAS » + « D » = « VERBAASD » + « E » (terminaison de l'adjectif).

Dans la mesure où la phrase commence par un complément (« Roerloos »), ce dernier engendre une INVERSION : le sujet « zij » passe derrière le verbe « staart ».



Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du *Diable en Belgique* (sur https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf

Ontdek « Reuzen en draken » (1928) uit de **Duivel in België**,:

http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf

« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.

J'en ai connu un, il s'appelle « ROCHAMPS » (Amay ? ...)

Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi

Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....

Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.

Ce travail est dédié à cette <u>maison bleue adossée à une montagne bleue</u> où mes grands-parents bleus ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)

Coé Blanchard vivait en 2017 à Genève.

http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html http://www.coeblanchard.ch/index.html